



ÉTÉ 2025

JUIN

JUILLET

AOÛT

theatre-aymare.com

Lecture Musique Théâtre Poésie Guinguette

Calendrier

Juin

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
						01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13 Les Balades de Léo P. 4		14 P. 4
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27 Présentations ateliers amateurs P. 4		28 P. 4
						29 P. 4

Juillet

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
30	01	02	03	04	05	06
07	08	09	10	11	12	13
14	15	16	17 Spectacle La Double Inconstance P. 4		18 P. 4	19 P. 4
21	22	La Guinquette Littéraire	23 P. 6/7	La Guinquette Littéraire	24	25
28	29 P. 5	La Guinquette Littéraire	30	La Guinquette Littéraire	31	26
						27

Août

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
				01	02	03
04	05 P. 5	La Guinquette Littéraire	06 P. 6/7	La Guinquette Littéraire	07	08
11	12 P. 5	La Guinquette Littéraire	13	La Guinquette Littéraire	14	15
18	19 P. 5	La Guinquette Littéraire	20	21 P. 8	22 P. 9	
25	26	27	28 P. 11	29 P. 12		30 P. 10
Renseignements				Les Rendez-vous d'Ajmare #5		31 P. 13

Réservations



06 26 94 71 08

billetterie@theatre-ajmare.com

Le **Théâtre d'Aymare** est le fruit de notre passion pour le Théâtre, en général, et pour les auteurs, en particulier. Il est aussi, en tant que producteurs et programmateurs de spectacles, l'expression de notre indépendance artistique. Cette indépendance, nous la voulons au service du public et au nom d'un idéal humaniste assumé. Nous croyons que la Culture est notre bien commun et que chacune et chacun aspire à être nourri-e des idées les plus hautes et des sentiments les plus nobles.

Des Balades de Léo, manifestation culturelle gratuite de la **Communauté de Communes Quercy-Bouriane** (que nous remercions au passage pour sa confiance et son soutien), aux **Rendez-Vous d'Aymare**, festival florilège de nos coups de cœur, en passant par les représentations des ateliers amateurs, toujours si surprenantes, c'est une **Saison** telle que la connaît notre public fidèle, toujours plus large et nombreux.

Mais elle est aussi celle où nous avons choisi de pleinement assumer notre goût immodéré des écritures et de vous proposer, en partenariat avec la librairie **Des livres et vous de Gourdon**, un rendez-vous régulier tout au long de l'été sous la forme d'une **Guinguette littéraire**.

Toutes celles et ceux qui connaissent la guinguette d'**Aymare**, sous son châtaignier multiséculaire et face au panorama du plateau du **Quercy**, ne peuvent que savourer d'avance l'idée de venir jouir en ce cadre de lectures telles que nous les aimons, vivantes. Les autres ne savent pas encore la chance qui est la leur de prochainement le découvrir !

Enfin, 2025 marque aussi la première création de la troupe amateur du Théâtre d'Aymare, avec **La double inconstance** de **Marivaux**.

Tout un programme !

L'équipe du Théâtre d'Aymare

Les Balades de Léo

Les Balades de Léo, projet culturel de territoire lancé en 2022, prennent leur sens dans la promotion de l'écriture et de la lecture au sens large, sur la valorisation du patrimoine littéraire et poétique. Le **Théâtre d'Aymare** accueille pour la troisième année cet événement organisé par le service culturel de la **Communauté de communes Quercy-Bouriane (CCQB)**. Clairement dédiée au public Adulte, à la différence des Balades de Léo de décembre plutôt en direction du jeune public, cette édition vous conduira à travers des paysages littéraires poétiques, hypnotiques et particulièrement originaux.

vendredi 13 juin

19h30

Je, Cabane | Compagnie Yondura Yondura

Conférence poétique et scientifique écrite et interprétée par **Sidonie Chevalier**

 55 mn  à partir de 14 ans

21h30

Henriette ou la Fabrique des folles | Compagnie Les Atlantes

Théâtre à ciel ouvert, de mots et de chiffons
Écriture et jeu : **Cyrille Atlan**

 1h20  à partir de 14 ans

samedi 14 juin

19h30

77, expérience littéraire | Compagnie La Branche

Texte : **Marin Fouqué** | Adaptation, interprétation voix et machines : **Thomas Ranck**

 60 mn  Tout Public

21h30

Abruties | Performance présentée par Robert Kéramsi d'après **Les demeures** de **Jeanne Benameur**

 60 mn  à partir de 12 ans



vendredi 13 et samedi 14 juin



indiqué sur les spectacles



gratuit



buvette et restauration



ccqb.fr



CCQB

Communauté de communes Quercy-Bouriane

Présentation des ateliers

Présentation des travaux menés par **Sylvie Maury** et **Laurent Pérez** dans le cadre des ateliers de pratique théâtrale de la **MJC de Gourdon**. Pré-ados, ados et adultes auront à cœur de donner le meilleur d'eux-mêmes sur la scène du Théâtre d'Aymare.

vendredi 27 juin

21h

Les Règles du savoir-vivre dans la société moderne de **Jean Luc Lagarce** + un répertoire de chansons par l'**atelier adultes** mené par **Laurent Pérez**

dimanche 29 juin

19h

Un Chien dans la Tête de **Stéphane Jaubertie** par l'**atelier pré-ados et ados** mené par **Sylvie Maury**



du vendredi 27
au dimanche 29 juin



entrée libre mais participation
nécessaire



buvette



theatre-aymare.com

samedi 28 juin

19h

Un Chien dans la Tête de **Stéphane Jaubertie** par l'**atelier pré-ados et ados** mené par **Sylvie Maury**

21h

Les Règles du savoir-vivre dans la société moderne de **Jean Luc Lagarce** + un répertoire de chansons par l'**atelier adultes** mené par **Laurent Pérez**



La Double Inconstance de Marivaux



Première création de la Troupe amateur du Théâtre d'Aymare, sous la direction de **Laurent Pérez**, un chef-d'œuvre subversif, cruel et drôlatique de l'immense **Marivaux**.

Dans un dispositif immersif et une mise en scène épurée, l'éclat d'une langue ciselée, dans une implacable machination au service du Désir et du Pouvoir. Un diamant noir.



du jeudi 17
au dimanche 19 juillet
21h



à partir de 12 ans



1h30 (avec entracte)



PAF : 7 euros



buvette



theatre-aymare.com

Juillet | Août

ENIGMALOT [ESCAPE GAME MOBILE

Les
énigmes
de
Claire

Cette année, le **Théâtre d'Aymare** accueille **Enigmalog**, un escape game mobile sur le Lot. Réservez votre partie et venez (re)découvrir le département en vous amusant.



les **mardis 29 juillet · 5 août · 12 août & 19 août**



**Réservations
obligatoire**

lesenigmesdeclaire@gmail.com
06 74 69 72 75

La guinguette littéraire

En partenariat avec la librairie **Des livres et vous** de **Gourdon**, le **Théâtre d'Aymare** met à l'honneur les écritures dramatiques, romanesques et poétiques : onze rendez-vous au cœur de l'été pour se laisser conter, sous le grand châtaignier ou dans l'intimité du théâtre, les grands récits d'hier et d'aujourd'hui...

Des lectures enlevées, incarnées et offertes, pour s'émerveiller ensemble, et partager dans la douceur bucolique de la **Guinguette d'Aymare**, le plaisir des nourritures terrestres et spirituelles !



tous les mercredis et jeudis
du 23 juillet au 20 août



indiqué sur les lectures



50 mn (sauf le Révizor)



entrée libre mais

participation nécessaire



buvette et restauration



theatre-aymare.com



mercredi 23 & jeudi 24 juillet | 19h

Le Révizor de Gogol

Lecture itinérante pour 9 comédiens

🕒 1h40 (avec un entracte)

👶 à partir de 12 ans

Chef d'œuvre théâtral de la fin du 19^{ème} siècle, **Le Revizor**, est une satire irrésistible sur la corruption des élites, et des hommes en général. Ou quand à la suite d'un quiproquo, une *petite frappe* devient le maître de la ville...

mercredi 30 juillet

19h | Comment j'ai écrit la pièce de Rémi De Vos

Avec : Sylvie Maury, Adrien Rodriguez & Laurent Pérez

👶 à partir de 12 ans

Les affres de la création, et plus particulièrement de l'écriture dramatique, sous le regard acerbe et la plume corrosive de **Rémi De Vos**, grand dramaturge français vivant ! Un trio délirant de personnages, dont l'un s'appelle... Rémi De Vos ! À consommer sans modération

21h | Le Loup des Steppes de Herman Hesse

Lecture par Sylvie Maury & Laurent Pérez

👶 à partir de 14 ans

Véritable déflagration littéraire des années 20-30 et interdit sous le régime nazi, redécouvert par la *Beat Generation*, et comme il se doit quelque peu oublié depuis, **Le loup des steppes** est un roman initiatique et philosophique de tout premier ordre.

mercredi 6 août

19h | Le Misanthrope de Molière

Lecture par Sylvie Maury & Laurent Pérez

👶 à partir de 10 ans

Alceste aime Célimène. Célimène aime Alceste. Mais pas seulement... Et cela Alceste ne peut le supporter. Un des chefs d'œuvre de Molière en version récit-théâtre, où la narration de l'intrigue s'entremêle avec de grandes scènes interprétées : une essence de l'œuvre.

21h | Infini Bis / Baudelaire

Lecture par Laurent Pérez

👶 à partir de 14 ans

Entretenant depuis de nombreuses années un dialogue fécond avec l'œuvre de **Charles Baudelaire**, Laurent Pérez seul en scène, s'immerge dans des textes plus secrets, plus brûlants et plus intimes de l'auteur.

jeudi 31 juillet | 19h



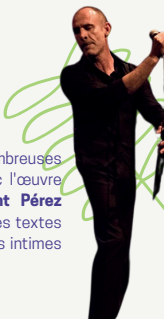
Coup de cœur de la librairie Des Livres et vous

Abel de Alessandro Baricco

Lecture par Sylvie Maury & Laurent Pérez

👶 à partir de 12 ans

Le virtuose italien de la littérature contemporaine est de retour avec un roman toujours rempli des effrois et émerveillements de l'enfance. Cette fois c'est un western : l'histoire tragique de Abel Crow, pistolero et shérif de son état. Un destin comme une balle.





Rencontre-discussion avec l'auteur à l'issue de la lecture

Lecture en présence de Pascal Dessaint, invité du festival Festi'Céou 2025

jeudi 7 août | 19h

L'envers de la girafe de Pascal Dessaint

Lecture par Sylvie Maury et Laurent Pérez à partir de 12 ans

L'envers de la Girafe est une fable loufoque, et un bon remède à certaines angoisses de notre époque. À la manière de Robert Altman dans **Short Cuts**, Pascal Dessaint orchestre les chassés-croisés de personnages au bord de la crise de nerfs, jusqu'au drame prévisible... et inattendu.



tous les mercredis et jeudis du 23 juillet au 20 août



indiqué sur les lectures



50 mn (sauf le Révizor)



entrée libre mais

participation nécessaire



buvette et restauration



theatre-aymare.com

mercredi 13 août

21h | Phèdre de Racine

Lecture par Sylvie Maury & Laurent Pérez à partir de 14 ans

Phèdre est l'épouse de Thésée. Elle est submergée par le désir d'Hyppolite, le fils de Thésée... La tragédie est en marche. Elle est signée du maître du genre, Racine. Une forme récit-théâtre. (cf. **Le Misanthrope**).

21h | Il était un piano noir, mémoires interrompus de Barbara

Lecture par Sylvie Maury à partir de 14 ans

Témoignage sensible et vrai sur le métier de la chanson, ce livre est aussi et avant tout l'autoportrait d'une femme rebelle, artiste, solitaire malgré l'adulation de ses fans et qui aura retenu jusqu'au bout quelques aveux déchirants, livrés ici.



Photo : Samuel Dumas

jeudi 14 août | 19h

La petite fille de Monsieur Linh de Philippe Claudel

Lecture par Sylvie Maury & Laurent Pérez à partir de 12 ans

Monsieur Linh, un vieillard ayant fui son pays en guerre, débarque en France avec sa petite fille d'à peine quelques semaines. Il va rencontrer Monsieur Bark sur un banc public. **Philippe Claudel** nous livre avec ce roman universel aux allures de conte une magnifique réflexion sur le déracinement, l'identité, le deuil et l'amitié.

mercredi 20 août | 19h

Fofie ! d'après Les Malheurs de Sophie de la Comtesse de Ségur

Lecture mouvementée par Gilda Pérez, Sylvie Maury & Laurent Pérez à partir de 6 ans

Sophie est inadaptée à l'ordre bourgeois. Elle est spontanée et dissimulatrice, imaginative et inconséquente, égocentrée et généreuse, bref, elle est un cocktail explosif de toutes les contradictions de cet âge dit de l'innocence. Une lecture de quatre récits du chef d'œuvre de la **Comtesse de Ségur**.



Les Rendez-vous d'Aymare #5

Pour sa cinquième édition, le **Festival Les Rendez-vous d'Aymare** revient en force dans notre théâtre d'été, avec une programmation riche mêlant théâtre, musique et lectures. Pendant dix jours, laissez-vous emporter par des univers artistiques variés et des spectacles où se croisent des créations originales, des compagnies venues de tous horizons... et surtout, des moments à vivre ensemble, sous les étoiles, dans l'atmosphère conviviale et chaleureuse de notre théâtre d'été.

jeudi 21 août | 20h30

Le chant des possibles - Compagnie Et puis aussi

Femme non-parlante, en situation de handicap, Yuna pose son regard sur le monde et invite à ouvrir le champ des réponses. Cette pièce propose une écriture instantanée. Les mots, les corps, les sons se placent dans l'écoute du silence. " Le Chant des possibles " est une fulgurance silencieuse et poétique portée par 5 personnes pour transcender ce qui pourrait sembler impossible.



Mise en scène, chorégraphie **Mariane Helin, Mylène Souyeux** | Textes **Yuna Buron** | Danse, voix, jeu **Yuna Buron, Mariane Helin et Mylène Souyeux** | Claviers, voix **Philippe Gelda** | Guitare, percussions, voix **Nicolas Poirier** | Création et régie lumière **Serena Andreasi** | Régie son **Arthur Ower** | **Ananda Cherer** | Photo : **Claire Hugonnet**



du jeudi 21 au samedi 31 août



1 spectacle

Plein 13 € | Réduit* : 9 €

2 spectacles (dans la même soirée)

Plein 18 € | Réduit* : 12 €

(* Tarif réduit pour : Les étudiant-es, -18 ans, RSA, demandeu-se-rs d'emplois)

L'adhésion 2025 à l'association vous sera demandée à partir de 1 €



Carte Bleue Acceptée



buvette et restauration



theatre-aymare.com



etpuisaussi.fr



Danse Musique Théâtre



à partir de 12 ans



55 mn



Grande Scène



Entrée libre mais participation nécessaire

vendredi 22 août

août
Les Rendez-vous d'Agmare #5

18h30 / Illusions - Collectif Intranquilles

Je veux vous parler de deux couples mariés. Des gens formidables. Ils ont vécu ensemble 54 ans ! 54 ans ! Ensemble tout le temps. Une vie très bien remplie. Une vie pleine ! Un très bel amour.



 collectif.intranquilles

 Théâtre

 à partir de 14 ans

 50 mn

 Théâtre de Verdure

€ de 18 à 9 €

Texte

Ivan Viripaev

Traduction

Tania Moguilevskaia et Gilles Morel

Mise en scène

Laurence Roy

Adaptation

Laurence Roy et Julien Sabatié Ancora

Avec

Julien Sabatié Ancora

Régie son et lumière

Adrien Maury

Photo : @collectifintranquilles

20h30 / Bérénice - Compagnie Théâtre Épouvantail

Bérénice, reine de Palestine, est l'amante de Titus, empereur de Rome. Mais malgré l'amour passionné qui les lie l'un à l'autre, Titus doit faire face à un dilemme : se résoudre à renvoyer Bérénice ou perdre le soutien du peuple et du Sénat. Bérénice traverse le temps. Bérénice est une pièce universelle, nous pourrions mettre de côté les engagements royaux de nos personnages principaux, et ne garder que l'essence du conte : un amour impossible. Même plutôt : l'amour impossible ; car les amours sont différentes pour chacun des protagonistes.



 theatrepouvantail

 Théâtre

 à partir de 14 ans

 1H45

 Grande Scène

€ de 18 à 9 €

Texte

Racine

Mise en scène

Robin Azéma

Avec

Gilda Pérez, Paul Fraysse, Félix Hugue

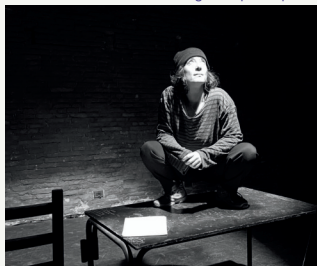
et Robin Azéma

Photo : @ThéâtreÉpouvantail

samedi 23 août

18h30 / Un jour pourtant l'air n'était plus le même - Compagnie À Corps Imparfaits

Une plongée poétique et cruelle dans la Zone des années 50. Celle des marlous, des plus pauvres, des laissés pour compte. Ici, ça se bat, ça se frappe, ça se malmène, mais on s'y aime, on y joue de la musique, on y rit aussi, on s'y tient debout malgré tout, animé par une force qui jamais ne renonce. Un fourmillement humain, un peu voyou, un peu poète. Une écriture à l'état brut ; une urgence poétique à narrer des personnages



haut en couleur, des grandes gueules, des peur-de-rien... l'histoire d'hommes et de femmes qui ont croisé nos chemins avec la rage de vivre et de raconter.



acorpsimparfaits.org



Théâtre



à partir de **14 ans**



60 mn



Théâtre de Verdure



de **18 à 9 €**

Librement adapté du **Requiem des Innocents** de **Louis Calaferte**
Adaptation et Direction d'actrice
Nathalie Barolle
Jeu **Alexandra Malfi**
Création lumières **Clélia Tournay**
Photo : Barbara Poule

20h30 / Le Mardi à Monoprix - Compagnie Voraces



Ce pourrait être le récit d'un personnage ordinaire, banal : Marie-Pierre, qui depuis quelque temps vient chaque mardi aider son père. Mais un détail change tout : "Avant, il y a de ça du temps, Marie-Pierre, son nom c'était Jean-Pierre." Pour garder un rapport au père, il faut alors affronter les regards, chaque mardi, à Monoprix. Comment préserver les liens intimes si le monde vous considère comme une curiosité ? Être soi-même devient une lutte, dans la langue rythmée et décalée de **Darley**.



cievoraces.com



Théâtre



à partir de **15 ans**



1h10



Grande Scène



de **18 à 9 €**

Texte **Emmanuel Darley** | Mise en scène **Céline Cohen** | Avec **Régis Goudot** | Création sonore **Luc Onnen** | Costumes **Louise Yribarren** | Photo : @CieVoraces

jeudi 28 août

Àoût
Les Rendez-vous d'Agromare #5

Marguerite Duras · François Mitterrand

Entretiens

Compagnie de la Dame

On a lu ces textes, on les a aimés, ce que ces deux-là se disent sort tout à fait de l'ordinaire. Ils ont tout d'abord une histoire commune et croisée pendant la guerre, ahurissante, faite de hasards, de rencontres, de dangers courus et évités, une histoire que peu de personnes connaissent. Et ils parlent aussi de politique intérieure et extérieure, de grands travaux, de Reagan, de Khadafi, du communisme... Ils se sont rencontrés plusieurs fois, d'abord chez Marguerite, rue Saint Benoît à Paris, puis à l'Elysée. Ces entretiens étaient menés à l'initiative de Michel Butel et destinés à être publiés dans L'autre journal.

Marguerite Duras et **François Mitterrand** se sont rencontrés en 1943. Dans ces cinq entretiens, réalisés en 1985 et 1986, ils évoquent en amis de longue date l'histoire de la France, celle de l'**Afrique**, la poésie, les démons de l'**Amérique** et les souvenirs d'un épisode tragique, l'arrestation de **Robert** et de **Marie-Louise Antelme** dans un appartement de la rue **Dupin**.

 corinne-mariotto.com

 **Lecture Théâtre**

 à partir de **14 ans**

 **50 mins chaque partie**

 **Grande Scène**

 de **18 à 9 €**

Lecture par
Corinne Mariotto et **Denis Rey**

Photo: @CiedelaDame



18h30 Première partie
**Le bureau de poste
de la rue Dupin**



20h30 Deuxième partie
Le ciel et la terre

vendredi 29 août

18h30 / Trois Ruptures Compagnie Théâtre d'Aymare



Trois Ruptures de **Rémi De Vos** présente trois récits sur des couples en crise vivant des ruptures en situation extrême. Humour noir, satire sociale et langage cru, forment un univers théâtral d'une cruauté jubilatoire !

 theatre-aymare.com

 **Lecture**

 à partir de **12 ans**

 **50 mn**

 **Théâtre de Verdure**

 **Participation libre mais nécessaire**

Lecture par
Sylvie Maury et Laurent Pérez

20h30 / Soif d'adrénaline, le projet pirate... La Reine des Aveugles



 lareinedesaveugles.wixsite.com

 **Chansons à voir**

 à partir de **15 ans**

 **1h15**

 **Grande Scène**

 de **18 à 9 €**

Emilie Perrin, alias **La Reine des aveugles**, convoque la figure de la femme pirate pour nous embarquer sur son voilier nommé désir. Sur fond d'humour noir, de provocation et de nostalgie, ça parle de nos fuites, de nos tocs, de nos dates de péremption... de paradis perdu et de gilets de sauvetage... Aux commandes du bateau, **Charlotte Castellat** alias **madame le cha**, nous embarque dans un voyage sonore empreint de sensualité, de mélancolie, et de rage, au hasard des vagues, récifs et autres accidents de parcours...

Avec **Emilie Perrin** / chant, textes et **Charlotte Castellat** / cello électrique, ukulélé, guitarelé, chœurs | Photo : **Katy Castellat**

samedi 30 août

août
Les Rendez-vous d'Aymare #5

18h30 / Un Chien dans la tête Compagnie de l'Émetteur

Un chien dans la tête aborde le sentiment trivial et cruel de la honte à travers un témoignage émouvant. Entre théâtre et récit, parsemé des souvenirs mystérieux et merveilleux de l'enfance, Stéphane Jaubertie livre un texte poignant sur l'acceptation de soi pour vivre au milieu des autres et mieux se comprendre soi-même.

Texte **Stéphane Jaubertie** Prix Théâtre en pages 2014
Avec **Gilda Pérez, Romain Lèguevaque** et **Robin Azéma**
Mise en scène **Laurent Pérez** | Co-Mise en scène **Sylvie Maury**

 theatre-aymare.com

 **Lecture**

 à partir de **7 ans**

 **50 mins**

 **Théâtre de Verdure**

 de **18 à 9 €**

20h30 / On était une fois · Compagnie 36 du mois



Écriture, mise en scène,
musique **Emmanuel Audibert**
Accompagnement artistique
Mathilde Henry | Collaboration
à la dramaturgie **Jennifer
Lauro-Mariani** | Arrangements
musicaux
Gilles Stroch | Complicités
**Jean-Louis Heckel, Joëlle
Nogues** et **Sylviane Manuel** |
Photo : **Giorgio Pupella**

 36dumois.net

 **Marionnettes
motorisées et
programmées**

 à partir de **7 ans**

 **1h**

 **Grande Scène**

 de **18 à 9 €**

Au bord d'une scène circulaire d'un mètre cinquante, une vingtaine de peluches assises face au public sur un gradin attendent un spectacle de **On qui va** (peut-être) commencer. Les peluches font connaissance, s'impatientent, se lâchent, expriment tout haut ce qu'un public pense habituellement tout bas. On rit. Dans ce jeu de miroir prêtant à la réflexion et à l'auto-dérision, les spectateurs de chiffon font miroir et questionnent le public sur sa posture. On pense plus loin. Le regard des unes (les peluches) sur les autres (les On) crée un espace imaginaire où l'humain spectateur peut se reconnaître, s'identifier et rire de ce jeu de poupée russe.

22h30 / Yvette Sound System



Du rap musette rural ? Et pourquoi pas. Porté par une musique hip hop qui mêle accordéon et électro, le rappeur **MC Ferguson** emprunte aux musiques urbaines la fougue et l'insolence pour chanter une ruralité malmenée et décriée. Sur scène, accompagné d'Yvette aux platines, le chanteur armé de sa fameuse fourche électrique nous propose un spectacle visuel, décalé, festif et engagé.

 yvettesoundsystem.com

 **Rap Musette Rural**

 **Tout Public**

 **1h15**

 **Espace Guinguette**

 **Entrée libre**

De et avec
Adrien Rodriguez

Informations pratiques

Renseignements |

Réservations



06 26 94 71 08

billetterie@theatre-aymare.com

Venir au Théâtre d'Aymare



Route des Cazes, 46300 Le Vigan

Le domaine du **Château d'Aymare** est situé sur la commune de **Le Vigan-en-Quercy** dans le **Lot** (Occitanie), à proximité de l'ancienne nationale 20 (D820) entre **Cahors** et **Brive**.

à **10 min** de **Gourdon**

à **30 min** de **Sarlat**

à **40 min** de **Brive, Cahors** et de **Figeac**

à **1H40** de **Toulouse**

Remerciements

Le **Théâtre d'Aymare** tient à remercier tous les bénévoles, artistes, ami-e-s et membres de nos familles pour leur soutien, qui nous permet de faire vivre ce lieu.

+ Logos des partenaires

Devenir bénévole

Nous avons besoin de **VOUS** pour la 5^{ème} édition du Festival !
La mobilisation de bénévoles engagés et désireux de s'investir est nécessaire à la bonne organisation du Festival.

Chacun y a une place, quels que soient son âge, son expérience et son savoir-faire : cuisine, bar, accueil du public, accueil des artistes...
Notre festival ne pourrait pas exister sans l'implication volontaire des bénévoles.

Participez à cette aventure du **21 au 23 août** et du **28 au 30 août 2025***, en rejoignant notre équipe de bénévoles, venez partager votre dynamisme et mettre votre bonne humeur au service des artistes, partenaires, intervenants et du public.

Ensemble, nous pouvons nous réjouir de la réussite du Festival.

Comment faire ? Contactez-nous par mail

benevoles@theatre-aymare.com

**jours au choix selon vos disponibilités*



Association du Théâtre d'Aymare | Siret : 89211356400017 | APE : 9001 Z
Licence d'entrepreneur de spectacle n° 1 : L-D-21-2684 | n°2 : L-D-21-1473/n°3 : L-D-21-1338
Visuel : **Canva** | Création graphique : **Barbara Poule** | Ne pas jeter sur la voie publique



THÉÂTRE D'AYMARE

LE VIGAN-EN-QUERCY



Nos amis les animaux **ne sont pas** admis sur le site

Route des Cazes
46300 le Vigan

theatre-aymare.com

INFORMATIONS | RÉSERVATIONS

06 26 94 71 08

billetterie@theatre-aymare.com

