



LES 3^{ÈME} FESTIVAL
RENDEZ-VOUS
D'AYMARE
LE VIGAN (46)

THÉÂTRE
MUSIQUE
LECTURE
POÉSIE

BUVETTE
RESTAURATION

19-20-21
26-27-28

JUILLET

16-17-18
23-24-25-26

AOÛT 2023



Infos et billetterie

www.theatre-aymare.com  

tél. 06 26 94 71 08



Sans écrans et sans implants, bienvenu.e.s dans la réalité non-virtuelle du Théâtre d'Aymare !

Oui, c'est bien ce que nous avons à cœur de vous proposer ici, chaque été au Théâtre d'Aymare : une réalité faite d'humanité vraie, celle des femmes et des hommes incarné.e.s qui rêvent sous les arbres et les étoiles ! Celle qui depuis toujours, en tous cas depuis quelques dizaines de milliers d'années, les a amené.e.s à se rassembler le soir venu, autour d'un foyer de lumière et de chaleur pour se raconter des histoires.

Celle qui les a fait peindre et dépeindre, et donc représenter, avec leurs mains, leurs yeux, leur corps et leur cœur, et les quelques outils que leur observation patiente leur avait inspirés, les images du monde qui les entourait. C'est dans les traces de cette geste originelle qui fonde notre humanité que nous nous inscrivons, avec la même humilité que ces artistes anonymes qui, durant des millénaires, se sont relayé.e.s dans les mêmes grottes. Aujourd'hui ne subsistent que les traces peintes de ce qui furent peut-être les premiers lieux de spectacle, les premiers théâtres de cette humanité. Nous croyons quant à nous, que de l'éphémère de cet art oral, musical et chorégraphique, peuvent parfois demeurer, sur les parois de nos mémoires de spectateurs, les traces indélébiles et sublimes des instants de beauté partagés... Des Balades de Léo (avec l'accueil des marcheurs de Marcher depuis la nuit des temps), en passant par les présentations des travaux des ateliers de théâtre enfants, adolescents et adultes, jusqu'à la riche programmation du festival Les rendez-vous d'Aymare, c'est bien cela que allons tenter une fois encore de susciter et de partager avec vous au Théâtre d'Aymare.

Bienvenu.e.s donc dans la réalité !
Vive l'humanité !
Vive le théâtre !

Sylvie Maury et Laurent Pérez



Réservations :
> 06 26 94 71 08
> theatredaymarebilletterie@gmail.com
> billetterie en ligne via HelloAsso

> Bar et restauration sur place

> Tarifs

Une adhésion à l'Association vous sera demandée, valable sur toute la durée du festival (à partir de 1 €)

> Tarif pour 1 spectacle (celui de 19h ou de 21h)

Tarif plein : 13 €

Tarif Réduit* : 9€

> Pour 2 spectacles (19h et 21h)

Tarif Plein : 18€

Tarif Réduit* : 12€

Gratuit pour les -10 ans (à l'exception du spectacle familial Lâche-moi)

Tarifs spéciaux :

> Pour le spectacle **Vents d'est** : participation libre mais nécessaire

> Tarif du Spectacle **Lâche moi** : Tarif unique : 7€

**Tarif Réduit : RSA, demandeurs emplois, -25 ans, personnes en situation de handicap*

> Venir au Théâtre d'Aymare

Le domaine du Château d'Aymare est situé sur la commune de Le Vigan dans le Lot (Occitanie), à proximité de l'ancienne nationale 20 (D820) entre Cahors et Brive.

à 10 min de Gourdon

à 30 min de Sarlat

à 40 min de Brive, Cahors et de Figeac

1H40 de Toulouse

JUILLET

Mercredi 19 juillet

19h **Le chant de la piste ouverte**
Voix & contrebasse

22h **Les rois du burlesque**
Ciné-concert

Jeudi 20 juillet

19h **Lâche-moi !**
Conte & théâtre

21h **Ma distinction | Wally**
Théâtre

Vendredi 21 juillet

19h **Philippe Gelda**
Piano solo

21h **La Révolte**
Théâtre

Mercredi 26 juillet

19h **Une heure avec Léo Ferré**
Interviews & chansons

21h **L'enfant maquillé**
Théâtre & chansons

Jeudi 27 juillet

19h **Simone Bémol & Louis Ponsolle**
Cabaret rural

21h **La Révolte**
Théâtre

Vendredi 28 juillet

19h **Une heure avec Georges Brassens**
Interviews & chansons

21h **Dimoné & JC Sirven**
Duo piano-voix

AOÛT

Mercredi 16 Août

19h **Lâche-moi !**
Conte & théâtre

21h **Tartuffe encore ou le pauvre homme**
Théâtre

Jeudi 17 août

19h **Cahin Caha**
Théâtre

21h **La Révolte**
Théâtre

Vendredi 18 août

19h **Une heure avec Serge Gainsbourg**
Interviews & chansons

21h **Le monde d'hier**
Théâtre

Mercredi 23 août

19h **Vents d'Est**
Lecture & musique **Tarif libre**

21h **Trio Sangue**
Musique

Jeudi 24 août

19h **Philippe Gelda**
Piano solo

21h **La Révolte**
Théâtre

Vendredi 25 août

19h **Une heure avec Barbara**
Interviews & chansons

21h **Prévert Ever**
Théâtre & musique

Samedi 26 août

19h **À plein gaz**
Lecture & théâtre

20h30 **Bal trad Ventastic**
Bal traditionnel

Le chant de la Piste ouverte

Spectacle musical

Compagnie L'Émetteur

Texte de **Walt Whitman**

Avec : **Laurent Pérez** (voix) et **Adrien Rodriguez** (contrebasse)

Durée : **45 minutes**

Spectacle à partir de 12 ans

Le Chant de la Piste Ouverte de Walt Whitman est une ode au départ, un appel pour d'autres horizons possibles. Tiré du recueil Feuilles d'herbe, écrit dans la seconde moitié du 19^e siècle, et qui a profondément

inspiré la Beat Generation, il résonne aujourd'hui avec force, embrassant l'idée de la route comme le chemin spirituel nécessaire à notre émancipation de l'aliénation matérialiste. Il est aussi un chant de fraternité, sans complaisance ni concession. Unissant aux résonances inouïes et concrètes de la contrebasse d'Adrien Rodriguez, la voix grave et pleine de Laurent

Pérez, Le Chant de la Piste ouverte est un éloge vibrant à une humanité engagée dans la tentative de vivre et d'habiter la Terre, au plus près de l'amour des femmes et des hommes.



Mercredi 19 juillet | 19h

Le chant de la Piste ouverte

Spectacle Familial

Ciné-Concert : Les Rois du burlesque

Avec le trio **Le Bruit de la Pellicule** : **Raphaël Howson** (piano et compositions), **Adrien Rodrigue** (contrebasse) et **Quentin Ferradou** (batterie et percussions)

Durée : **1h15**

Les films : Charlot fait du ciné : dans un studio de cinéma, un drame et une comédie sont en tournage sur deux plateaux voisins. Cinéma dans le cinéma et tartes à la crème... Charlie Chaplin, 1916, USA, 23 min.

Never Weaken : un jeune homme est entiché d'une jeune femme qui travaille dans un bureau à côté du sien. Lorsqu'il apprend que celle-ci va bientôt se marier, il décide de se suicider, mais rencontre des difficultés imprévues dans l'exécution de son projet...

Harold Lloyd, 1925, USA, 29 min.

Battle of the Century : Laurel doit affronter un redoutable adversaire dans un match de boxe où tous les coups sont permis.

Laurel et Hardy, 1927, USA, 19 min.



Complices au sein de différents projets musicaux, ce trio collabore depuis plusieurs années avec la Cinémathèque de Toulouse dans le cadre de ciné-concerts. La musique qu'il crée, riche de la diversité de leurs expériences artistiques, est spécifique à chaque film. Elle se veut absolument fidèle au rythme du film, à son contenu émotionnel, sa poésie, son énergie.

Mercredi 19 juillet | 21h

6

Lâche-moi

Spectacle Familial

Tarif unique **7€**

Lâche-moi

Compagnie Le Théâtre d'Aymare

Texte : **La chèvre de M. Seguin** de **M. Seguin** d'**Alphonse Daudet**

Avec : **Sylvie Maury** et **Laurent Pérez**

Durée : **35 min**

Nous connaissons toutes et tous la fameuse histoire de la petite chèvre blanche qui, au grand dam de ce bon M. Seguin, sera mangée par le loup pour avoir assouvi son rêve de liberté. Dans une mise en scène qui mêle le conte au théâtre, et la danse à la Grande Musique, Sylvie Maury et Laurent Pérez nous offrent un spectacle familial drôle, tendre et émouvant. C'est bien de l'histoire de la petite chèvre de M. Seguin dont il s'agit : mais est-il sûr, de nos jours, qu'elle se laissera manger aussi facilement ?



Jeudi 20 juillet & Mercredi 16 août | 19h

7

Ma distinction

Écriture et jeu : **Lilian Derruau dit Wally**

Mise en scène : **Jérôme Rouger**

Durée : **1h30**

Spectacle à partir de 12 ans

Théâtre

Dans « Ma Distinction », Lilian Derruau, dit «Wally», raconte son histoire ! Celle de quelqu'un qui grandit dans un milieu modeste, à Viviez, cité ouvrière du bassin industriel de Decazeville en Aveyron. «La vieille montagne», l'usine de fabrication de zinc, dans laquelle travaille son père rythme la vie sociale des familles qui en dépendent.

Dans ce texte, où truculence et autodérision vont de pair, Lilian Derruau ne se contente pas de raconter les souvenirs de cette prime enfance, il raconte aussi cette France ouvrière de ces années 70.



Judi 20 juillet | 21h

8

Philippe Gelda Piano

Durée : **50 minutes**

Tout Public

Concert

Un homme de dos questionne un piano. Il veut en découdre, il lui en fait voir, tous les coups sont permis, mais c'est un doux combat qui est mené. À coups de mailloche, pinces à linge, cartes à jouer, et autres objets insolites dans la main. Le bastingue éventré déclame sa chanson. Philippe Gelda, échappé du conservatoire, rescapé du piano bar, nous donne ses airs préférés. Entre murmure et vacarme, du chaos à la mélodie, nous cheminons.



Vendredi 21 juillet | 19h

9

La Révolte

Théâtre

Compagnie Le Théâtre d'Aymare

Texte de **Auguste Villiers de L'Isle-Adam**

Mise en scène : **Laurent Pérez**

Avec : **Sylvie Maury et Laurent Pérez**

Accompagnés par **Philippe Gelda, composition, arrangements, interprétation musicale (Piano)**

Durée : **1h10**

Spectacle à partir de 12 ans

Alors qu'il est presque minuit, Félix, un banquier, et sa femme Élisabeth font le point sur les comptes. Épouse dévouée et comptable appliquée, elle lui a permis de tripler sa fortune en quelques années. Ce soir-là pourtant, elle lui annonce brusquement son départ. La voiture l'attend en bas. Elle quitte son mari et sa fille pour échapper à l'ennui mortel d'une existence bourgeoise. Son seul désir : vivre enfin. Après son départ, Félix s'écroule et demeure évanoui jusqu'au retour de sa femme, quatre heures plus tard. Elle a échoué dans sa quête et revient à son foyer. Félix se ranime et tout peut alors reprendre comme avant...

**Vendredi 21 juillet, Jeudi 27 juillet, jeudi 17 août
& jeudi 24 août
21h**

Philippe Gelda Piano

Concert

Durée : **50 minutes**

Tout Public

Un homme de dos questionne un piano. Il veut en découdre, il lui en fait voir, tous les coups sont permis, mais c'est un doux combat qui est mené. À coups de mailloche, pinces à linge, cartes à jouer, et autres objets insolites dans la main. Le bastringue éventré déclame sa chanson. Philippe Gelda, échappé du conservatoire, rescapé du piano bar, nous donne ses airs préférés. Entre murmure et vacarme, du chaos à la mélodie, nous cheminons.



Vendredi 21 juillet & Jeudi 24 août | 19h

Une heure avec...

Querida Compagnie

Interviews et chant : **Sylvie Maury**

Piano et chant : **Philippe Gelda**

Durée : **50 min**

Spectacle à partir de 10 ans

Une heure avec... est un cycle de lectures-spectacles sur de grands auteurs compositeurs et interprètes français, pour lequel la comédienne Sylvie Maury et le pianiste Philippe Gelda vous invitent une heure durant, à redécouvrir ces artistes à travers des extraits d'interviews accordées à la presse écrite, à la radio... Une heure entrecoupée de chansons. Qui sont ces hommes et ces femmes en dehors d'être les artistes que nous connaissons ?



Spectacle musical

Mercredi 26 juillet | 19h | Une heure avec... Léo Ferré
Vendredi 28 juillet | 19h | Une heure avec... Georges Brassens
Vendredi 18 août | 19h | Une heure avec... Serge Gainsbourg
Vendredi 25 août | 19h | Une heure avec... Barbara

L'enfant maquillé

Textes par **Bernard Dimey**

Voix : **Pascal Papini**

Piano : **Philippe Gelda**

Durée : **60 minutes**

Spectacle à partir de 14 ans

«Depuis l'une de ces tables de ce cabaret, un homme perce le brouhaha, brise les barrières et parle aux inconnus. Il rompt sa solitude adorée pour trouver réconfort dans la chaleur d'une assemblée de la nuit. De là, il se risque à la rencontre et confie une part de ce qui l'a poussé à se réfugier ici : son angoisse de la mort. On se lie, et à travers cet homme, on se raconte d'où on vient. Au fur et à mesure, la peur change doucement de couleur.» **Chloé Sarrat**



Spectacle musical

Mercredi 26 juillet | 21h

Simone Bémol + Louis Ponsolle

Spectacle musical

Cabaret Rural

Photo : Diane Barbier

Durée : 60 minutes

Dans « Venus », Louis Ponsolle se livre à un strip-tease burlesque et inquiétant. Simone Bémol l'accompagne et délivre ses chansons décalées. À eux deux, elles vous invitent à un voyage de fantaisie, d'étrangeté et de performances bucoliques dans le magnifique cadre du Théâtre d'Aymare...



Judi 17 juillet | 19h

14

Dimoné

Concert

en duo piano-voix avec JC Sirven

Spectacle Tout Public

«Après 5 albums, un 5 titres et une chevauchée avec les garçons de Kursed, me voici en rendez-vous dépouillé, en solo à la guitare, mais aussi en piano voix. Oui, un piano voix, cette forme si redoutée qui jusqu'ici m'a plutôt donné envie de fuir les salons où siégeait ce meuble bourgeois, ce meuble à qui j'ai préféré l'envie de me dire à la guitare électrique. Oui un piano voix pour de l'épure, de l'aventure et des retrouvailles avec Jean Chris Sirven sur de nouvelles chansons et de nouveaux textes en plus de revisiter mon répertoire que je déplumerai et auquel je grifferai le bec.» **Dimoné**



Vendredi 28 juillet | 21h

15

Tartuffe encore ou le pauvre homme

Compagnie Théâtre Épouvantail

Mise en scène : **Robin Azéma sous le regard fraternel d'Adrien Boisset**

Avec : **Gilda Pérez, Lucie Roth, Robin Azéma, Adrien Boisset et Romain Lèguevaque**

Durée : **1h45**

Spectacle à partir de 12 ans

Monter Tartuffe. Tartuffe et tous les autres, chaque personnage est le principal, où les vies se mêlent et sont vécues, par chacun et par tous.

Tartuffe comme un chamboulement qui vrombit, sans didactique, en défendant tout le monde et en ne défendant personne.

Tartuffe avec tripes, logique, humour et joie (surtout). Tartuffe pour ce que l'on en voit, ce que l'on en ressent, aujourd'hui, dans notre monde et avec ce que nous sommes. Tartuffe après trois-cent-cinquante ans et ressentir encore, différemment aussi, les échos du séisme créé à l'époque. Enfin, créer notre Tartuffe, avec déférence et sincérité, et peut-être cierge soufflé

pour fêter avec un peu de retard un anniversaire séculaire.

Voilà ce que nous allons (essayer de) faire, dans ce projet qui est aussi le point de départ d'une troupe naissante ; une fête à laquelle nous avons le plaisir de vous convier.



Mercredi 16 août | 19h

Cahin Caha

Compagnie Jeudi Prochain

Texte de **Serge Valletti**

Mise en scène : **Adrien Boisset**

Avec : **Adrien Boisset et Romain Lèguevaque**

Durée : **60 minutes**

Spectacle Tout Public

Cahin Caha sont les deux protagonistes d'une histoire dont ils cherchent le début... Point de départ de la création, lieu de tous les possibles et de toutes

les fonctions. « Il y a bien deux voix, mais il y a une seule personne. En fait on reconnaît le changement de voix au changement de ton. Au départ, c'était donc une seule personne qui se parlait à elle-même, et puis, chemin faisant, et comme par jeu, ils ont trouvé chacun leur identité. L'un s'appelle Cahin et l'autre Caha. Ils avancent, ils n'en finissent pas d'avancer en s'interrogeant comme chacun de nous quand nous sommes seuls ! Et comme il y a un nombre impair de répliques, à la fin cela peut recommencer au début en inversant les

personnages. Cahin devient Caha et inversement. Et comme en plus ça peut encore recommencer une troisième fois et une quatrième fois et indéfiniment, je me suis rendu compte que j'avais écrit une pièce infinie. » **Serge Valletti**



Jeudi 17 août | 19h

Le Monde d'hier

Théâtre

Compagnie La Part Manquante

Texte de **Stefan Zweig**

Traduction en langue française **Dominique Tassel - Edition Gallimard**

Mise en scène : **Jean Stéphane**

Interprétation : **Alain Daffos**

Création lumière : **Didier Glibert**

Durée : 1h20

Spectacle à partir de 15 ans

Le Monde d'hier est la dernière œuvre de Stefan Zweig. Le grand prosateur viennois rédige ses « souvenirs d'un Européen » racontant, le formidable gâchis de 1914, le bouleversement des idées, et en visionnaire, l'écrasement d'une civilisation sous l'irrésistible poussée de l'hitlérisme., condense ici, le tableau d'un demi-siècle d'histoire européenne, embrassant toute ses splendeurs et ses catastrophes. La Compagnie La Part Manquante fait revivre en un monologue l'univers étincelant du Monde d'hier, ouvrage des plus essentiels pour nous aider à mieux comprendre les bouleversements du siècle passé et nous interroger sur le monde d'aujourd'hui.



Vendredi 18 août | 21h

18

Vents d'Est

Spectacle musical

Querida Compagnie

Musique : **Sonate n°2 pour flûte et piano, Op 94 de Serge**

Prokofiev

Texte : **Le Nez de Nicolas Gogol**

Avec : **Valentina Gladkaya (piano), Simona Bordes (flûte) et**

Sylvie Maury (voix)

Durée : 60 minutes

Spectacle à partir de 8 ans

Nicolas Gogol (1809-1852) et Serge Prokofiev (1891-1953), tous deux russophones, sont nés au cœur de l'actuelle Ukraine. La nouvelle Le Nez, chef-d'œuvre du réalisme fantastique et incroyable satire burlesque, fait voler en éclats une société composée de pantins pour qui la fonction et l'uniforme sont le substitut universel de la vie. La musique de Prokofiev, faisant écho au propos de Gogol, nous embarque pour une heure dans un univers poétique, mélancolique et burlesque.

Entrée libre

Mercredi 23 août | 19h

19

Trio Sangue

Concert

Avec : **Pierre Mourles (chant, accordéon), Nicolas Robache (clavier) et Timothée Guiffan (batterie)**

La pierre solide, celle qui construit les maisons où nous nous abritons du froid, mais aussi la pierre rapide, celle qui forme éboulis et avalanches ; Sangue fabrique une musique refuge et fugitive ! De cette chanson rock, où l'accordéon aurait remplacé la guitare, émerge une musique tiraillée entre des voix singulières de la chanson (Arthur H, Dick Annegarn) et une recherche plus radicale (Animal Collective, Casey).

Le style musical s'inspire de la chanson dans ce qu'elle porte de mixité et de mutation, une variété 2.0 du 21ème siècle. Le son est aussi électronique : synthétiseurs analogiques, samples traversent les corps et les voix. La machine et les formes répétitives transforment alors la chanson en danse. Pour la sortie de leur nouvel album *Empeureur*, Sangue compose une cabane pleine de grands idéaux, d'autres possibles et d'espoirs collectifs.



Mercredi 23 août | 21h

20

Prévert Ever

Spectacle musical

Querida Compagnie

Textes : **Jacques Prévert**

Avec : **Sylvie Maury, Laurent Pérez, Philippe Gelda (claviers) et Thomas Fiancette (Percussions, scie musicale etc.)**

Durée : **1h05**

Spectacle à partir de 8 ans

Des Enfants du Paradis aux poèmes de Paroles, et autres recueils, des chansons de films aux « tubes » de Kosma, de la vie à la mort, en passant par l'amour, la colère et la révolte, le spectacle *Prévert Ever* embrasse avec désir et avec une énergie communicative, l'œuvre du grand poète populaire. C'est un quatuor, un groupe qui, en musique et du tragique au grand Guignol, nous invite à jouir et nous réjouir d'une certaine idée de la Liberté.



Vendredi 25 août | 21h

21

À plein gaz

Compagnie Le Bruit des gens

Texte de **Serge Valletti**

Interprété par **Olivier Jeannelle**

Complicité artistique de **Camille Petit**

Durée : **55 minutes**

Spectacle à partir de 12 ans

Théâtre

Monologue d'un propriétaire d'une bonbonne de gaz qui veut faire partager aux spectateurs sa vision de la destruction du monde. Faut que ça saute !



Samedi 26 août | 19h

Bal trad Ventastic

Spectacle Familial

Musiques du Quercy et au-delà à danser et à vivre

Avec : **Guillaume Roussilhe** (cornemuses, clarinette, hautbois, flûtes, chant, looper) et **Benoît Pradines** (accordéons diatoniques, chant, boombox)

C'est l'histoire de deux musiciens lotois aux origines musicales communes qui se retrouvent autour d'un répertoire traditionnel quercynois sans frontières, agrémenté de compositions originales. Une musique énergique dédiée à la danse, qui prend certaines libertés et s'apprécie aussi en d'autres circonstances ! Le Duo Ventastique, musique à danser et à vivre du Quercy et au-delà, viendra vous vous faire lever le pied au son de leur musique énergique, multi-instrumentale et colorée.



Samedi 26 août | 20h30

Association THÉÂTRE D'AYMARE

1080 route de la Molière, Pauly Sud
46300 LE VIGAN

Renseignements · Réservations : 06 26 94 71 08

ou theatredaymarebilletterie@gmail.com

Siret : 892 113 564 000 17 / APE : 9001 Z

Licences catégorie 1 : L-D-21-2684

Licence catégorie 2 : L-D-21-1473

Licence catégorie 3 : L-D-21-1338

theatre-aymare.com

