

La Compagnie d'Aymare présente

Ô MON NARCISSE

d'après *Les métamorphoses* d'Ovide

THÉÂTRE TOUT PUBLIC & TOUT TERRAIN



Contacts
06 19 74 85 78
prod.theatredaymare@gmail.com
theatre-aymare.com

Imaginé et mis en scène par
Sylvie Maury & Laurent Pérez
Interprété par
Sylvie Maury, Laurent Pérez et Adrien Rodriguez
Spectacle soutenu par
**La CCQB - Communauté de Communes du
Quercy-Bouriane**
et le Département du LOT





Ô MON NARCISSE

Création 2024

L'histoire

Deux stars du web sont en tournée dans le milieu rural. Mais leur show ne va pas tout à fait se dérouler comme prévu... Leur vacarme abrutissant va réveiller une drôle de bête endormie dans les parages et provoquer une colère dont les deux comparses feront les frais. Mais cette bête, n'est-elle vraiment que ce qu'elle semble ? Ne se pourrait-il pas qu'elle ait aussi le pouvoir de changer la bêtise contemporaine en poésie intemporelle ?

Spectacle familial, burlesque et poétique, **Ô mon Narcisse !** est après **Lâche-moi !** et **La révolte**, la troisième création de la **Compagnie d'Aymare**.



Ô MON NARCISSE

Création 2024

Le spectacle

Sur scène, un cadre doré fermé d'un rideau argenté et un poste de DJ, tout aussi doré, le tout bordé de gazon artificiel. Le son démarre, la fumée s'invite, de laquelle jaillit bientôt un DJ dépoitraillé et blond platine (comme il se doit), tout en chaîne et petite veste blanche. Son set est nul mais il se croit sublime. Il est bientôt rejoint par la star du show, **Shanta Yoga**, svelte silhouette sous carré brun strict, qui après une entrée tonitruante va nous dispenser, sur le schéma de sa journée type, ses conseils beauté et épanouissement personnel, make-up et pseudo-culture, le tout en faisant la réclame incessante de ses propres produits...

Anglicismes et formules bidons, effets sons et jingles minables, discours tendance bien-être individuel, tout cela renvoie évidemment à la crétinerie constitutive du monde merveilleux des influenceur.ses...

Jusqu'au talk-show selfisé au milieu du public.

Des sonneries intempestives de téléphone, débordant jusque dans les enceintes, vont alors créer un certain chaos, et c'est dans ce chaos que va surgir un être effrayant, une sorte de clochard vociférant, qui s'empare du smartphone de **Shanta** et le broie sans ménagement, puis les chasse l'une et l'autre. Resté seul en scène, il va bientôt s'adoucir, se présenter sous le nom de **Diogène**, et après avoir narré sa rencontre avec **Alexandre le Grand**, va entreprendre le récit du mythe de **Narcisse**, tel qu'écrit par **Ovide**.



Ô MON NARCISSE

Création 2024

Le spectacle... suite...

Et cela jusqu'à ce qu'apparaisse d'abord **Echo**, en robe longue et masque blanc, qui, ayant fui le regard du monde après son rejet par Narcisse, accompagnera sa fin en jouant de la contrebasse à l'archet. Car dans ces sons profonds et graves, viendra **Narcisse**, lui aussi masqué, qui rejouera jusqu'à son dénouement tragique sa quête éperdue, face au miroir du rideau argenté. Le récit poignant de la mort physique de **Echo** et **Narcisse**, aller-retour entre le récit et les lamentations de **Narcisse**, nous laisse chancelant, et les derniers mots de **Diogène** viennent nommer l'importance du mythe et nous inviter à la connaissance profonde de nous-même.

Construction en miroir entre la satire contemporaine et la tragédie antique, **Ô mon Narcisse !** est un spectacle familial, drôle et émouvant, tirant le fil d'une humanité universelle et intemporelle.

Il fait résonner l'un des grands poèmes fondateurs de nos civilisations dans le même temps qu'il canarde allègrement les errances de nos sociétés modernes.

Avec l'incarnation forte de **Sylvie Maury** et **Laurent Pérez**, caractéristique des créations de la **Compagnie d'Aymare** et le son sublime de la contrebasse d'**Adrien Rodriguez**, mais aussi avec tous les gimmicks bouffons et électro de la première partie, **Ô mon Narcisse !** réussit le pari de faire dialoguer le mythe originel tragique et la comédie de mœurs contemporaine.





Ô MON NARCISSE

Création 2024

Notes d'intention

Notre époque est troublée, et ce trouble se caractérise entre autres par l'exacerbation des dissensions et des conflits, qu'ils soient sociaux, économiques ou idéologiques. Partout, et à tous les niveaux, s'affrontent de plus en plus violemment des intérêts contradictoires, des revendications apparemment antagonistes.

En l'absence de consensus et de projet commun, minées par la quête frénétique et insensée des aspirations matérialistes et individualistes, nos sociétés se déchirent et se désagrègent, faisant le lit des passions morbides et des extrémismes de tous bords. Il nous semble donc urgent, en tant qu'artistes et acteurs culturels, de travailler à ce qui peut nous rassembler, à ce qui nous est commun. C'est à cela que nous avons oeuvré depuis la création de la **Compagnie d'Aymare**, tant dans l'initiative d'un espace de spectacle vivant ouvert à tous que dans nos créations, ainsi que dans les différentes actions de sensibilisation et de transmission en direction des publics scolaires et amateurs.

Dans le cadre de la demande qui nous a été faite en 2023 par le service culturel de la **Communauté de Communes de Quercy-Bouriane** d'une forme artistique légère et itinérante, en relation avec la thématique de ***L'eau d'ici à l'eau de là***, nous avons choisi de travailler autour du mythe de **Narcisse** et **Echo**. Mythe grec, ultérieurement développé dans l'oeuvre majeure que constitue ***Les Métamorphoses*** d'**Ovide** (poète latin du 1er siècle), ce récit tragique s'est tellement imprégné dans nos cultures qu'il a engendré le concept même de narcissisme, et tout le champ lexical qui s'y rapporte. Il est devenu emblématique.



Ô MON NARCISSE

Création 2024

Notes d'intention... suite...

Dans un temps où le développement exponentiel des images et de leurs supports semble incontrôlé et incontrôlable, où l'image de soi et son exposition sont devenues, pour le meilleur et souvent pour le pire, une valeur absolue dans le développement de nos enfants et des enfants que nous sommes, il nous paraît judicieux de relater à nouveau, tel qu'il nous a été livré par **Ovide**, le destin tragique de ce beau jeune homme épris de lui-même et qui, s'égarant dans la contemplation de son propre reflet, e mourra.

Et d'en compléter la connaissance par la relation qu'il a avec le mythe d'**Echo**, nymphe prisonnière d'un sort qui ne lui laisse d'autre expression que celle de répéter les derniers mots qu'elle a entendus (ce qui peut encore être le propre d'une époque, toujours la nôtre, où les opinions publiques et les émotions qu'elles suscitent, tiennent parfois lieu de seule expression personnelle, sinon de pensée...). **Echo** qui soit dit en passant s'anéantira elle aussi, face au dédain amoureux que lui opposera celui qui n'aime que (l'image de) soi.

Sur cette idée forte, nous avons construit un spectacle accessible à tous, parents et enfants, un spectacle poétique, donc politique, dans lequel s'entremêlent le récit, le théâtre, la danse et la musique. Il peut exister en tous lieux avec une préférence pour le cadre extérieur en proximité d'un bassin, d'un lavoir ou de tout autre point d'eau. Ce spectacle est totalement autonome en termes techniques dans sa forme de jour et d'extérieur. Il devra évidemment faire l'objet d'un apport technique dans un contexte de salle fermée et/ou de nuit.





LE THÉÂTRE D'AYMARE

Qui sommes-nous ?

Le **Théâtre et la Compagnie d'Aymare** ont été créé en 2020 par **Sylvie Maury** et **Laurent Pérez**, artistes dramatiques ayant travaillé pendant 20 ans au sein de diverses compagnies professionnelles toulousaines en partenariat avec l'ensemble des institutions du Théâtre Public.

Ils ont contribué à la création et au développement du **Théâtre du Pont-Neuf** à Toulouse. Installé·e·s depuis 2020 dans la commune de Le Vigan, ils ont imaginé et créé un théâtre sur le domaine d'Aymare. **Le Théâtre d'Aymare** a d'ores et déjà développé des partenariats avec des structures locales telles que l'**Espace Jean-Carmet du Vigan**, La **BIG de Gourdon**, le **Service Culturel de la Communauté de Communes Quercy-Bouriane**, la **MJC de Gourdon**, ainsi qu'avec le Théâtre de l'Usine à **Saint Céré**, la **Communauté des Communes Cazals Salviac**, **L'Arsenic à Gindou** et, de fait, dans le cadre de la mission de transmission et de sensibilisation qu'il s'est donné, avec de nombreux établissements scolaires du département (élémentaires de la **CCQB**, **Lycée Louis Vicat de Souillac**, **Collège de Saint-Céré**).

Les spectacles

> LA RÉVOLTE

Théâtre | **Auguste Villiers de L'Isle-Adam** | Durée : 1h20 | à partir de 12 ans

> LÂCHE-MOI

Théâtre | d'après *La chèvre de M. Seguin* de **Alphonse Daudet** | Durée : 35 mins | à partir de 5 ans

> FOFIE !


Lecture spectacle | d'après *Les Malheurs de Sophie* de la **Comtesse de Ségur** | Durée : 55 mins | à partir de 6 ans

> CABARET DES DÉSIRES

Spectacle musical | **Colette Renard, Yvette Guilbert, Henri Gougaud, Alain Bashung, Tom Waits...** | Durée : 1h15 | à partir de 14 ans

Les festivals

Les Rendez-vous d'Aymare (été), Les Rendez-vous du **Printemps**,
Les Rendez-vous d'Hiver





Ô MON NARCISSE

Création 2024

Informations pratiques

Genre : Théâtre
Durée : 55 minutes
Public : à partir de 8 ans
Possibilité de jouer
le spectacle en extérieur

Technique



> Espace minimum
6 m large x **5m** profondeur
x **2m70** de hauteur
Alimentation électrique
> **2 prises 220 16A**
Mobilier nécessaire
> **1 table (régie)**

Conditions de vente

TARIF :

> Nous consulter

DROITS D'AUTEURS

> Pour le texte pas de droits à régler
> Pour la musique les droits sont à régler à la SACEM

DÉFRAIEMENTS

> **Transport** : 0,60 cts/kms pour 2 véhicules au départ du Vigan-en-Quercy Lot (46)
> **Repas** : pour 3 personnes selon les tarifs en vigueur de la CCNEAC ou prise en charge directement par l'organisateur.
> **Logement** : selon distance

Contacts

06 19 74 85 78 · PROD.THEATREDAYMARE@GMAIL.COM
theatre-aymare.com

Adresse siège social 1080 route de la Molière Pauly Sud 46300 Le Vigan

APE : 9001Z | SIRET 89211356400017

Licences d'entrepreneurs de spectacle : L-D-21-2684 / L-D-21-1473 / L-D-21-1338



Ô MON NARCISSE

Création 2024

