



Véritable Saison Culturelle d'Été, la deuxième édition du **Festival Les Rendez-Vous d'Aymare** se déroulera du **21 Juillet au 29 juillet** puis du **18 au 28 Août 2022** sur le domaine du **Château d'Aymare**, situé sur les hauteurs de la **Commune de Le Vigan**.

**15 artistes, 13 spectacles, 20 représentations** du théâtre, de la musique des lectures, autant de formes artistiques qui vont encore embellir ce cœur de l'Été lotois, dans un cadre absolument enchanteur et convivial.

Cette proposition s'enracine dans l'histoire et l'esprit d'un Théâtre Public, héritier du Théâtre National Populaire, portant haut les valeurs de qualité et d'exigence artistiques, sans toutefois oublier ses missions d'accessibilité et d'ouverture au plus grand nombre. Elle s'inscrit aussi de plain-pied dans une dynamique de développement culturel des territoires qui, de jour en jour, dessine pour nos sociétés les perspectives d'un avenir viable... et enviable ! Pour mettre en valeur cet art vivant et spectaculaire, le Théâtre d'Aymare dispose de plusieurs espaces de représentations, pensés pour toutes les formes et toutes les conditions, météorologiques ou sanitaires :

- **Le Théâtre Couvert** (30x12m), avec la Grande Scène (plateau de 9x12m, gril permanent, 120 places en gradins modulables) et la Petite Scène (4x5),
- **Le Théâtre de verdure**, petit théâtre de plein air, avec 50 places en hémicycle, dans un cadre romantique (ruines, lilas et cerisiers) enchanteur,
- **L'Esplanade**, espace ombragé, propice au jeux, bals et concerts de plein air.

Et parce qu'il ne peut être selon nous de spectacle vivant sans dimension festive, le site comporte un espace **Guinguette** aménagé en terrasse sous un châtaignier multiséculaire, et dont le point de vue embrasse le ciel et le Plateau du Quercy en une perspective à 180° époustouflante ! On y sert des boissons et nourritures fraîches, essentiellement artisanales et locales. Enfin, et puisque la Nature doit demeurer Reine, un espace parking est situé en amont et autorise une déambulation paisible sur l'accès au site. Et comme nul détail n'est à négliger, les sanitaires sont évidemment en toilettes sèches, fabriquées en palettes recyclées par un artisan gourdonnais...

Voilà ce que des mois de travail acharné nous permettent aujourd'hui de proposer à un public friand de découvertes, de beauté, de surprises, un public sensible et exigeant, qui trouvera ici de quoi satisfaire son désir, et sa soif, qu'elle soit spirituelle ou terrestre, à des tarifs les plus modérés qui se puissent !

**Alors bonne lecture de ce riche programme et bienvenu.e.s bientôt aux Rendez-Vous d'Aymare !  
Vive la Vie ! Vive le Théâtre !**

## > Tarifs

*Une adhésion à l'Association vous sera demandée, valable sur toute la durée du festival (à partir de 1 €)*

### > Spectacle familial 18h30

Tarif unique : 7€

### > Spectacle 19h

Plein : 8€

Réduit ( -25ans, étudiant, RSA, demandeur emploi) : 6€

### > Spectacle 21h

Plein : 14€

Réduit : 10€

### > Tarif Soirée Complète (spectacle de 19h et de 21h)

Plein : 18€

Réduit : 13€

### > Tarif 10/18ans : 6€ la soirée (hors spectacle familial)

### > Enfants -10ans : gratuit (hors spectacle familial)

### > Billetterie en ligne via HelloAsso

### > Bar et restauration sur place

## > Venir au Théâtre d'Aymare

Le domaine du **Château d'Aymare** est situé sur la commune de **Le Vigan** dans le Lot (Occitanie), à proximité de l'ancienne nationale 20 (D820), entre Cahors et Brive.

à 30 min de Sarlat

1H40 de Toulouse

à 45 min de Brive, Cahors et de Figeac

# Spectacle familial

## Lecture

### Sommaire

- p.5 La vie d'avant le monde d'après
- p.6 Lâche-moi
- p.7 La Douleur
- p.8 L'amant de Lady Chatterley
- p.9 La Secrète obscénité de tous les jours
- p.10 Après le Théâtre
- p.11 Horace
- p.12 Une heure avec... Barbara
- p.13 Infini B.
- p.14 Aragon
- p.15 L'angoisse du Roi Salomon
- p.16 Dimoné en Solo
- p.17 Zaï Zaï Zaï Zaï
- p.18 Requiem pour un paysan espagnol
- p.19 Calendrier

### Théâtre Musique

## La vie d'avant le monde d'après

Compagnie 2092

Écriture et mise en scène : **Adrien Rodriguez,  
Quentin Ferradou et Raphael Hawson**

Durée : 1h15

Spectacle à partir de 10 ans

Nous sommes en 2092 dans le monde d'après. Missionnés par le Gouvernement, deux éminents historiens, John Plook et Brandon Dupont, tiennent une conférence historico-musicale sur le monde d'avant. Voici le prétexte qui va permettre aux trois artistes de proposer une critique de nos contemporains au travers de diverses chansons, sketches, romans-photos et autres présentations



Power-Point. **Un spectacle acerbe dans lequel la chanson tient la dragée haute à l'humour et à la mauvaise foi.**

Mercredi 20 juillet > 21h

## Lâche-moi

Spectacle Familial

Compagnie Le Théâtre d'Aymare

Texte : **Alphonse Daudet**

Avec : **Sylvie Maury** et **Laurent Pérez**

Durée : **40 min**

Spectacle à partir de **7 ans**

Monsieur Seguin fait l'acquisition d'une jeune chèvre blanche qu'il nomme Blanquette. Après quelques temps idylliques, celle-ci s'ennuie et réclame le droit

d'aller librement découvrir la montagne.

Monsieur Seguin

l'instruit alors

du danger du

loup qui lui a

déjà dévoré

plusieurs bêtes.

Mais Blanquette

s'obstine et

Monsieur

Seguin décide

de l'enfermer.

Profitant d'une

fenêtre ouverte,

Blanquette s'échappe et va tout le jour durant s'ébattre dans la montagne...



Jeudi 21 juillet > 18h30  
Jeudi 28 juillet > 18h30

Jeudi 18 août > 18h30  
Jeudi 25 août > 18h30

6

Théâtre

## La Douleur

Querida Compagnie

Texte : **Marguerite Duras**

Avec : **Sylvie Maury**

Durée : **1h05**

Spectacle à partir de **12 ans**

La douleur est un récit autobiographique. Marguerite Duras décrit l'attente interminable du retour de Robert L. son mari, déporté à

Dachau. L'auteur

ignore, au

printemps de la

Libération, s'il est

toujours vivant.

Errante dans une

ville assommée,

courant de

bureau en bureau,

maudissant son

téléphone, ne

mangeant plus,

ne dormant

plus, elle attend,

elle guette,

elle cherche le

moindre signe

d'espoir.

Sylvie Maury, dont on connaît la sensibilité rare, donnera voix et corps

à ce texte.



Jeudi 21 juillet > 21h  
Jeudi 25 août > 21h

7

## L'amant de Lady Chatterley • Immersions sonores

Lecture Musique

Querida Compagnie

Conception et voix : **Sylvie Maury**

Créations sonores et voix : **Mathieu Hornain**

Durée : **1h**

Spectacle à partir de **12 ans**

Voyager d'époque en pays, en immersion dans un fragment de roman, à travers une histoire d'Amour.

Au cœur d'un dispositif sonore spatialisé et d'ambiances "radiophoniques" créés en direct, une invitation à plonger dans une lecture à une ou plusieurs voix.



**L'Amant de Lady Chatterley** de **David Herbert Lawrence** (1928) :

Censuré pendant trente ans ce récit a longtemps été considéré comme un roman érotique et a connu un succès de scandale.

Vendredi 22 juillet > 19h

Théâtre

## La secrète obscenité de tous les jours

La Compagnie L'Émetteur

Texte : **Marco-Antonio de La Parra**

Avec : **Olivier Jeannelle et Laurent Pérez**

Durée : **1h05**

Spectacle à partir de **12 ans**

Cette farce, car c'en est une, est une métaphore. Derrière la déraison, la dérision et le rire se cachent les fractures du monde d'aujourd'hui, avec comme toile de fond : le Chili.

La situation initiale est des plus grotesques : deux exhibitionnistes se disputent le banc public qui fait face à un collège de jeunes filles... Les morceaux du puzzle s'assemblent peu à peu, devant nous. Nous découvrons que ces deux pitres n'exhiberont rien, en tout cas pas ce que nous attendions...



Vendredi 22 juillet > 21h  
Vendredi 26 août > 21h

## Après le théâtre : Chansons d'Anne Sylvestre

Arène Théâtre

Chant : Céline Pique

Piano et arrangements : Philippe Gelda

Durée : 1h

Spectacle à partir de 8 ans

Chanson-Musique

Hommage ! La grande poétesse, compositrice et interprète Anne Sylvestre nous a quitté récemment. Artiste engagée, pleine d'humour et de second

degré, son art unique de manier les mots donne à son œuvre cette singularité rare et toujours élégante pour raconter la vie. Son écriture savoureuse nous fait délicatement rire et sourire avant souvent de nous cueillir d'un joli uppercut qui nous laisse ému par sa

belle lucidité sur la condition humaine. Inévitablement l'envie de faire réentendre et redécouvrir son répertoire s'est emparée de nous.



Jeudi 28 juillet > 21h

Théâtre

## Horace

Compagnie 198 Os

Texte : Heiner Müller

Avec : Laurent Pérez

Mise en scène : Virginie Baes

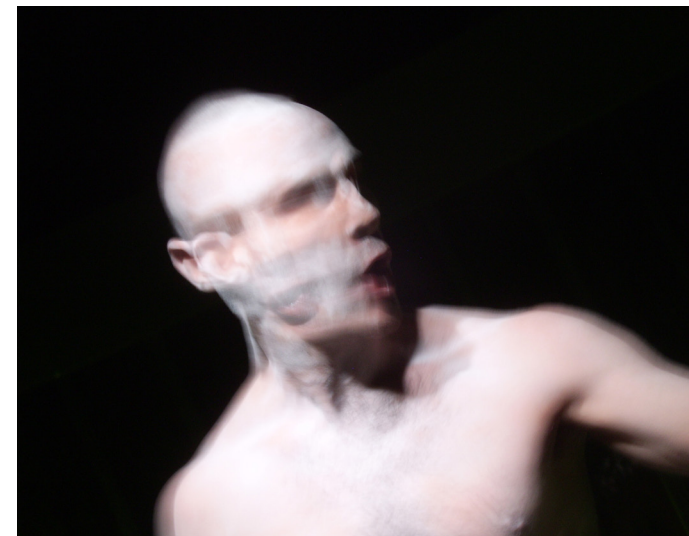
Heiner Müller revisite ce mythe universel du héros fondateur de la cité. Laurent Pérez, mis en scène par Virginie Baes, incarne la figure d'un messenger

qui vient à la rencontre des humains à l'écoute de la mémoire du monde...

Heiner Müller nous avertit et nous recentre sur notre responsabilité, sur nos paradoxes inévitables.

Horace est un vainqueur et un

assassin que le peuple soumet au jugement de Droits Communs. Le peuple divisé, déchiré a à juger un différend. Juge dans le différend. L'endroit et l'envers, l'irréductible dualité de l'homme, la division du peuple, l'inéluctable dualité du jugement, emmènent les protagonistes vers l'incontournable impureté de la vérité.



Jeudi 28 Juillet > 22h30  
Vendredi 19 août > 22h45

## Une heure avec... Barbara

Lecture Musique

### Querida Compagnie

Interviews et chant : **Sylvie Maury**

Piano et chant : **Philippe Gelda**

Durée : **50 min**

Spectacle à partir de **10 ans**

**Une heure avec...** est un cycle de lectures-spectacles sur de grands auteurs compositeurs et interprètes français, pour lequel la comédienne

**Sylvie Maury**

et le pianiste

**Philippe Gelda**

vous invitent une heure durant, à redécouvrir ces artistes à travers des extraits d'interviews accordées à la presse écrite, à la radio...

**Une heure avec Barbara** : extraits de ses mémoires interrompus Il

était un piano noir. Lecture accompagnée au piano par Philippe Gelda.



Vendredi 29 juillet > 19h

12

Poésie-Musique

## Infini B.

La Compagnie L'Émetteur

Textes : **Charles Baudelaire**

Avec : **Laurent Pérez et Philippe Gelda**

Durée : **60 min**

Spectacle à partir de **12 ans**

Sur une partition tendue de poèmes en vers et en prose et d'autres textes tirés des carnets et correspondance du poète, emporté par les accords inouïs d'un piano, **Infini**

**B.** est un spectacle alternativement tendre, rêveur, cruel.

Un hommage intense à celui qui de plain pied dans son temps, a su atteindre à quelques rivages d'éternité..



Vendredi 29 juillet > 21h  
Jeudi 18 août > 21h

13

## Camarade

Compagnie Jeudi Prochain

d'après *Théâtre/Roman* de Louis Aragon

Avec : **Adrien Boisset**

Durée : **55 min**

Spectacle à partir de **12 ans**

**Théâtre/Roman** est le dernier livre de Louis Aragon, et il a choisi d'y parler d'acteurs, et de théâtre. Sans avoir été comédien de sa vie, il a tiré un portrait

des artistes, qui est à la fois touchant, drôle, envieux, parfois sombre mais toujours juste. Il ne parle pas simplement de théâtre ou de comédiens, il parle de passion. «Je parlerais donc à la première personne de ma passion» Et

la passion, quelle qu'elle soit, touche toujours si elle est enflammée. Ici, on suit un homme qui chante, joue, encense le théâtre, découvre l'âme des acteurs, tourne en dérision la critique... nous rappelle les penchants communistes de ce cher auteur...

Au final, les mots d'Aragon font toujours d'un spectacle une opération à coeur ouvert.



Vendredi 19 août > 19h  
Samedi 27 août > 19h

## Théâtre Poésie

## Théâtre

## L'angoisse du roi Salomon

Compagnie La Nuit se lève

Texte : **Emile Ajar** (Romain Gary)

Avec : **Denis Rey**

Durée : **1H35**

Spectacle à partir de **15 ans**

Jean, chauffeur de taxi à Paris, vit de petits boulots et adore se plonger dans les dictionnaires.

Un jour, il fait la connaissance de monsieur Salomon Rubinstein, quatre-vingt-quatre ans, la vie devant lui et roi du pantalon. Tailleur à la retraite ayant fait fortune dans le prêt-à-porter, monsieur Salomon occupe ses vieux jours en hébergeant

chez lui le standard téléphonique de l'association S.O.S Bénévoles qui vient en aide aux démunis ou à ceux qui crèvent de solitude.

Mais comme « on ne peut pas toujours aider les gens par téléphone... », monsieur Salomon propose à Jean de rejoindre l'association...



Samedi 19 août > 21h

## Dimoné

Chansons

Toujours là où on ne l'attend pas, que ce soit en duo, en band avec le groupe rock Kursed, en formation « bancale » pour repiquer Bobby Lapointe, Dimoné, en démon catalan à la voix teintée de mistral, bouscule joyeusement tous les styles.

Un sourire amusé et vengeur accroché aux lèvres, en Homme libre, il fait voyager ses chansons où bon lui semble, ses mots vers d'autres voies, son phrasé si particulier vers d'autres fantaisies textuelles.



Dimoné en solo < Vendredi 26 août > 19h

16

Road-Movie Théâtral

## Zaï Zaï Zaï Zaï

Blutack Théâtre

Mise en scène et interprétation : **Grégory Bourut**  
Conception et bidouillages vidéo : **Hugo Moreau**

Durée : 1h15

Spectacle à partir de 12 ans

D'après le roman graphique de **Fabcaro Zaï Zaï Zaï Zaï** ( éditions 6 Pieds sous Terre )

Un auteur de bande dessinée, alors qu'il fait ses courses, réalise qu'il n'a pas sa carte de fidélité sur lui. La caissière appelle le vigile, mais quand celui-ci arrive, l'auteur le menace et parvient à s'enfuir. La police est alertée, s'engage alors une traque sans merci, le fugitif traversant la région, en stop, battant la campagne, partagé entre remord et questions existentielles. Un road-movie théâtral.



Samedi 27 août > 21h

17

## Théâtre

### Requiem pour un paysan espagnol

Compagnie Le Bruit des gens

Texte : Ramon J. Sender

Avec : Olivier Jeannelle et Gilles N'Donda

Durée : 1h15 min

Spectacle à partir de 14 ans

1936. Un prêtre s'apprête à célébrer une messe de Requiem pour un jeune homme du village qu'il a vu naître et grandir, et qui a été exécuté par les Phalangistes... à cause de lui... et malgré lui...

Tel est le début de l'argument du « Requiem pour un paysan espagnol », ou le récit d'une journée au cours de laquelle, rien ne se passera comme convenu, et où la culpabilité sert de moteur

à l'imagination galopante d'un curé perdu entre ses valeurs et ses souvenirs... Interdit sous Franco, ce bref chef-d'œuvre circulera clandestinement jusqu'à devenir un symbole, débordant le cadre habituel de la littérature.



Dimanche 28 août > 20h30

**+ Journée  
de  
commémoration  
colonie d'AYMARE**

## CALENDRIER du 21 au 29 Juillet puis du 18 au 28 Août

### Juillet

- 20/07 21 h *La vie d'avant le monde d'après*
- 21/07 18 h30 *Lâche-moi !*  
21 h *La Douleur*
- 22/07 19 h *Histoires d'amour : l'Amant de Lady Chatterley*  
21 h *La secrète obscénité de tous les jours*
- 28/07 18 h30 *Lâche-moi !*  
21 h *Après le Théâtre*  
22h30 *Horace*
- 29/07 19 h *Une heure avec ... Barbara*  
21 h *Infini B*
- 19 h *Lecture*  
21 h *Infini B.*

### Août

- 18/08 18 h30 *Lâche-moi !*  
21 h *Infini B.*
- 19/08 19 h *Camarade !*  
21 h *l'Angoisse du roi Salomon*  
22h45 *Horace*
- 25/08 18 h30 *Lâche-moi !*  
21 h *La Douleur*
- 26/08 19 h *Dimoné en solo*  
21 h *La secrète obscénité de tous les jours*
- 27/08 19 h *Camarade !*  
21 h *Zai zai zai Zai*
- 28/08 15 h **Journée de commémoration colonie d'Aymare**  
20h30 *Requiem pour un paysan espagnol*

ique  
Théâtre  
sie

Spéctacle familial

Lecture



## Association THÉÂTRE D'AYMARE

1080 route de la Molière, Pauly Sud

46300 LE VIGAN

Tel : 06 26 94 71 08

Siret : 892 113 564 000 17 / APE : 9001 Z

Licences catégorie 1 : L-D-21-2684

Licence catégorie 2 : L-D-21-1473

Licence catégorie 3 : L-D-21-1338

[theatre-aymare.com](http://theatre-aymare.com)



ai